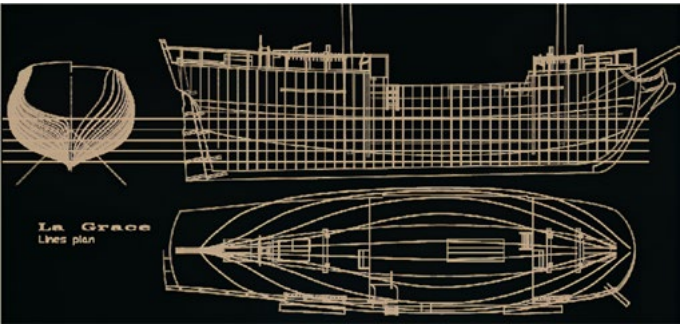


CAPACITÉ

La Grace peut accueillir une trentaine de marins.



Dans le gaillard d’arrière (partie surélevée du bateau) se trouvent la cabine du capitaine et 3 cabines doubles avec pièce d’eau commune.

Au niveau inférieur se situent les moteurs et l’atelier.

Sous le pont central : c’est l’accès aux moteurs et à l’atelier, la cuisine et les frigos ainsi que 2 cabines triples avec pièce d’eau commune (sauf si des invités sont dans une des cabines, les WC sont privés), un réfectoire et 4 couchettes.

Dans le gaillard d’avant, se situent le principal espace de couchettes et 2 petites pièces d’eau communes. Des Hamacs sont également installés pour ceux qui souhaitent vivre l’aventure comme au XVIIIème siècle.



Carré sous le pont avant



Cabine des officiers (gaillard arrière)

JACK SPARROW, PIRATE OU CORSAIRE ?

En voyant la Grace vous vous plongez déjà dans l’univers de Pirates des Caraïbes et vous vous imaginez à la place de Jack Sparrow à la barre de ce navire patrimonial.

Mais connaissez-vous la différence entre pirate et corsaire ?

La différence entre ces deux marins est simple : le pirate, appelé aussi forban, était un hors la loi qui pillait les richesses des navires pour son compte personnel.

Le corsaire quant à lui était mandaté par un roi ou un gouvernement et exerçait son droit de pillage en toute légalité, pour le compte de son mandataire et... de lui-même.

Lorsqu’ils étaient arrêtés les pirates étaient destinés à la potence (pendaison), alors que les corsaires n’avaient qu’à montrer leur ordre de mission pour échapper à la justice.

L’âge d’or de la piraterie a eu lieu entre le XVIème et le XVIIIème siècle.

À toi de colorier ce courageux Corsaire



QUI SONT LES PIRATES LES PLUS CONNUS ?

Barbe Noire : La terreur des océans, est le pirate le plus connu de tous. Il était au commencement un corsaire au service de la reine Anne (Royaume-Uni) mais s’est engagé dans la piraterie après la guerre de succession d’Espagne. Il était connu comme le plus cruel et le plus sanguinaire des pirates.

Jack Rackham : surnommé « Calico Jack » à cause de ses vêtements colorés, doit sa célébrité à son équipage composé de deux femmes dont sa compagne (la superstition voulait que les femmes sur un bateau portaient malheur). Il a inspiré le terrible personnage de Rackham le Rouge dans les aventures de Tintin.

Black Bart : Bartholomew Robert était le pirate le plus élégant, il avait également d’excellentes manières, ce qui détonnait fortement dans la piraterie évidemment ! Il a détroussé beaucoup de bateaux de commerce. Il était également réputé pour être à l’origine du Code de la piraterie.

Black Sam : il est connu pour être le pirate le plus riche de tous. Sa carrière fut courte mais prolifique, cependant il périt dans une tempête au large du Cap Cod et coula avec son trésor. Il était surnommé le « Prince des pirates » de par sa bienveillance envers ses prisonniers.

Ching Shih : LA femme pirate. Et oui, contrairement à ce que l’on pouvait croire, il y eu quelques rares femmes pirates ! Elle épousa le célèbre pirate chinois Zheng ZI qui, à sa mort, laissa son épouse à la tête d’une flotte de 1800 navires et plus de 70 000 hommes. Contrairement à ses homologues masculins qui périrent tous « par le fond », elle prit sa retraite de pirate en acceptant un poste au gouvernement.

QUI SONT LES CORSAIRES LES PLUS CONNUS ?

Sir Francis Drake : Incontestablement un des corsaires les plus réputés, il a participé à de nombreuses expéditions pour la reine Elisabeth et fut un redoutable ennemi de l’Espagne en participant notamment à la défaite de l’invincible Armada en 1588.

William Kidd : Corsaire écossais qui débuta sa carrière en tant que marin pour très vite devenir le Capitaine Kidd. Il reçut une commission du gouverneur de New York pour chasser les pirates français dans l’océan Pacifique. Cependant, son équipage déserte très rapidement son navire ce qui le contraint à engager des pirates pour remplacer son équipage, lui valant ainsi de ternir sa réputation. Accusé de piraterie, il fut arrêté et pendu.

Robert Surcouf : le plus redoutable corsaire de son époque. Il a capturé de nombreux bateaux pendant les guerres napoléoniennes. Il est considéré comme un héros national français et a inspiré de nombreuses œuvres littéraires et cinématographiques ainsi que des bandes dessinées sur les marins et les pirates.

Grace aux informations du document, écris le nom de ces personnages et indique s’ils étaient pirates ou corsaires



Il participa à la défaite de l’invincible Armada en 1588.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Elle était à la tête d’une flotte de 1800 navires et plus de 70 000 hommes.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Il est connu comme le plus cruel et le plus sanguinaire.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Il a capturé de nombreux bateaux pendant les guerres napoléoniennes.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Il périt dans une tempête au large du Cap Cod et coula avec son trésor.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Il reçut une commission du gouverneur de New York pour chasser les pirates français.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Il était très élégant et avait d’excellentes manières.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :



Son équipage est composé de deux femmes dont sa compagne.

Pirate ☐ Corsaire ☐

SON NOM :

VISITEZ LA GRACE À LA GRANDE MOTTE

du 13 au 17 mars



Visite à quai.
Tarifs:
7€ Adultes
4€ -12ans
gratuit -4ans



LA GRANDE MOTTE

infos et réservations : LAGRANDEMOTTE.COM





**DU RÊVE À LA RÉALITÉ :
LA RENAISSANCE D'UN BATEAU DE LÉGENDE TCHÈQUE.**

« À un certain âge, presque tous les garçons rêvent de devenir pirate ou marin et de naviguer sur les mers et les océans du monde entier. Je ne faisais pas exception. »
Josef Dvorský

La Grace, navire corsaire de la deuxième moitié du XVIIIème siècle, appartenait au premier grand marin tchèque Augustin Herman. La construction de sa réplique avait pour but principal, de faire revivre et briller l'histoire maritime de ce pays. La conception de cette dernière, s'est appuyée sur les plans originaux de bateaux du XVIIIème siècle ainsi que sur des maquettes et représentations virtuelles pour aller jusqu'aux détails.

La construction a débuté en 2008 sur un chantier naval en Egypte, seul à encore fabriquer les bateaux de manière traditionnelle. Ce projet fou, qui avait mal commencé par manque de financements, a très vite suscité l'engouement des médias et milieux marins. Les arbres coupés séchant sur le sable du Sahara ont attiré une foule de curieux et de passionnés qui ont progressivement proposé leur aide et apporté leurs compétences pour en faire un grand projet populaire. Ces centaines de bénévoles se sont attelés à la tâche pendant plus de 2 ans, sur leur temps libre, pour bâtir ce brick patrimonial. Sa construction dans le canal de Suez n'a pas été facile, mais pour le capitaine, il est toujours plus simple de faire face aux problèmes quand on est nombreux.

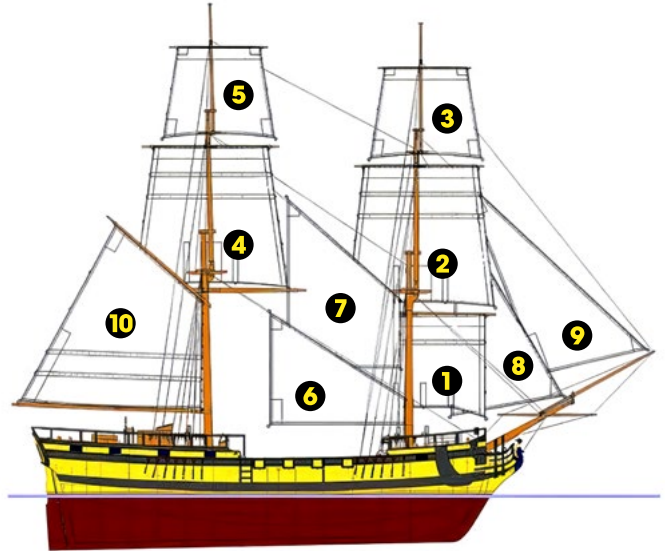
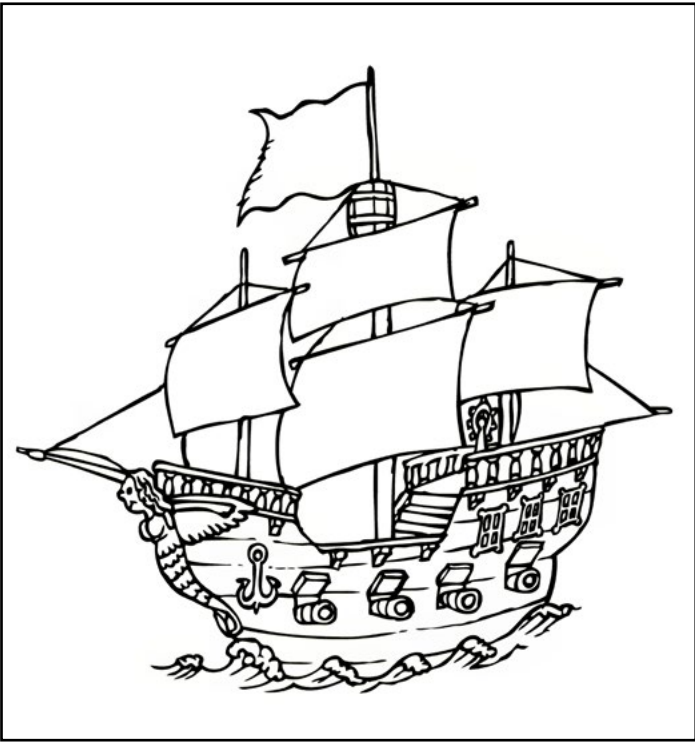
Grâce à cet élan de générosité et la persévérance de Josef Dvorský (capitaine) et Daniel Rosecký (constructeur), le brick tchèque incarne désormais fièrement la place de ce pays dans la conquête des mers, aux côtés des grands bateaux de piraterie et de commerce.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DU NAVIRE :

- Longueur maximale de la coque : 23,95 m
- Longueur maximale (incluant l'avant mobile de la tête) : 32,43 m
- Largeur : 6,4 m
- Tirant d'eau : 2,86 m
- Déplacement : 120 tonnes
- Vitesses :
Moyenne entre 4 et 8 nœuds.
Maximale 11 nœuds
- Surface de voile : 400 m²
- Hauteur du mât au-dessus de la surface : 25,5 m
- Moteur MAN D 2866 TE 230 CV
- Réservoirs diesel : 4 tonnes
- Réservoirs d'eau : 6 tonnes
- Armement : 8 petits canons appelés fauconneaux.
- Zone de navigation autorisée : A - aucune restriction
- Équipage maximum : 38 personnes
- Nombre maximum de personnes à bord : 50 personnes (équipes comprises)



À toi de colorier ce magnifique navire !



GRÉEMENT

Le Mât de Misaine (à l'avant) fait 23 m et le Grand Mât (à l'arrière), 25 m.

Sur le Mât de Misaine (de la base vers le haut) : la Voile de Misaine, le Petit Hunier et le Petit Perroquet **(1, 2, 3)**

Sur le Grand Mât (de la base vers le haut) : Le Grand Hunier et le Grand Perroquet **(4 et 5)**

La Grand-Voile ajoutée, en 2017, se situe sur le Grand Mât sous le Grand Hunier.

Voiles d'appoint :

La Brigantine : voile aurique attachée à la base du Grand Mât (à l'arrière du bateau) cette voile est rectangulaire, non symétrique, et présente toujours le même bord d'attaque au vent, dans l'axe du navire **(10)**.

Les voiles d'Étai : voiles triangulaires entre les mâts **(6 et 7)**

Les Focs : 1 à 3 voiles triangulaires à l'avant du navire (de la base vers le haut) : le Petit Foc et le Grand Foc **(8 et 9)**.



LA GRACE AU XVIIIÈME SIÈCLE

À la faveur des voiles triangulaires et de la brigantine, les performances lors de vent latéral et la manœuvrabilité par vent arrière sont nettement améliorées faisant de La Grace un navire léger, manœuvrable et rapide. Ce type de navire, le brick, était très utilisé pour le commerce et la piraterie. En effet, il constituait un bon équilibre charge / vitesse / maniabilité permettant à la fois un chargement en hommes, marchandises et armements acceptable avec un équipage minimal. Il faisait partie des navires les plus rapides du XVIIIème siècle, avec des vitesses que seuls quelques frégates ou cotres pouvaient égaler.

La Grace était au service de la Compagnie Néerlandaise des Indes Occidentales sous le commandement du corsaire cartographe et commerçant tchèque Augustin Herman. Elle effectuait des traversées vers les colonies hollandaises d'Amérique du Nord (comme le port de la Nouvelle-Amsterdam, actuellement New York)

La République Tchèque n'a pas de littoral maritime, mais à l'époque elle était une composante du Saint-Empire Romain Germanique et avait donc un accès par le nord de Prague à l'Elbe, puis à la mer du Nord en rejoignant Hambourg. La Grace fut tout d'abord un navire de commerce et d'exploration, puis un bateau corsaire et enfin un navire de transport de tabac.

ET AUJOURD'HUI ?

« On a construit un bateau, le vent ne coûte rien, et si on veut vivre, il suffit de jeter l'ancre quelque part. » Josef Dvorský.

Actuellement, la Grace est avant tout un bateau école qui participe également aux manifestations en Méditerranée. Et si l'aventure vous appelle, vous pouvez découvrir, en tant qu'invité, la vie des marins au XVIIIème siècle grâce à des croisières, team building, EVJF et EVG... Vous pouvez également devenir cadet : vous participerez activement à la vie à bord et vivrez une expérience hors du commun.



INFOS PRATIQUES

Visites :
Le 13 mars de 14h30 à 18h30
Le 14 mars de 12h30 à 18h30
Les 15 et 16 mars de 9h30 à 14h et de 14h30 à 18h30
le 17 mars de 9h30 à 14h et de 14h30 à 16h30
Lieu : quai d'accueil devant la Capitainerie

Tarif adulte : 7 €
Tarif enfant de 4 à 12 ans : 4 €
Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

Vente des billets en ligne sur
lagrandemotte.com
et à l'Office de Tourisme